

# Pinay

## FICHA TÉCNICA

PUR M50  
80% sólidos



### DESCRIPCIÓN

PUR M50 - Poliuretano alifático de un componente de acabado satinado efecto lacado, indicado para la protección de pavimentos poliméricos, hormigón, autonivelates cementosos..., aumentando su resistencia a la abrasión y desgaste. Para decorar y proteger todo tipo de superficies.  
revestimiento formulado a partir de resinas de poliuretano alifáticas y pigmentadas..  
Revestimiento de un solo componente de secado rápido.  
Alta resistencia química/mecánica.

### VENTAJAS

- ✓ Alto contenido en sólidos.
- ✓ Buena retención de color y brillo.
- ✓ Secado rápido. Permitiendo una apertura al tráfico en un plazo corto de tiempo.
- ✓ Muy buena resistencia al tráfico rodado.
- ✓ Excelente poder cubriente.
- ✓ Muy buen poder de nivelación.
- ✓ Buena resistencia química.
- ✓ Apto en exteriores.
- ✓ No deja rodilladas, empalmes ni remotes.
- ✓ Bajo olor.
- ✓ Reutilizable una vez abierto el bidón.
- ✓ Buena resistencia al impacto.
- ✓ Semi flexible.

### USOS RECOMENDADOS

Usos típicos:

Se utiliza en superficies de hormigón, cementosos, soportes metálicos ( pasarelas,... ), y pavimentos cimbreados expuestas a tránsitos elevados y esfuerzos mecánicos. Su elevada dureza y bajo olor lo hacen adecuado para el pintado de suelos tales como :  
Parking, pavimentos industriales, automoción, lavabos, pasillos, almacenes, etc..

Modo antideslizante incorporar áridos de sílice, corindón o bauxita de una granulometría seleccionada que confieren al acabado un tacto áspero y antideslizante, pero a la vista liso.

Revestimiento para suelos presenta una gran versatilidad debido a su carácter monocomponente ya que permite trabajar de manera más fácil al no tener pot-life.

## PRESENTACIÓN

Colores en: Blanco, gris, rojo, y cualquier color de la carta Ral.  
Acabado Satinado y Mate.  
Formatos de 20 kg

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Aspecto: Satinado. Otros acabados sobre pedido.  
Color: Según carta RAL.  
Sustrato: Hormigón, cemento, revoco, ladrillo, piedra, fibrocemento y superficies previamente preparadas.  
Rendimiento práctico: 6 a 8 m<sup>2</sup>/Kg por capa (dependiendo del tipo de soporte y condiciones de aplicación).

Tiempo de secado:  
Al tacto: 30 min a 1 hora. (a 20 °C e 60% de humedad relativa):  
Transito Peatonal : 6 horas.  
Tráfico rodado : 8 horas.  
Resistencia total : 5 días  
Repintado - 4 h aprox.  
Nº de capas: 2. Dotación de 0,150 kg por m<sup>2</sup> y mano.

**Composición** Vehículo fijo Resinas de poliuretano alifático.  
Pigmentos Bioxido de titanio.  
Disolvente Mezcla de hidrocarburos.

**Densidad** 1,30 ± 0.02 Kg./L.

**Sólidos.** 80 - 85 % según color.

---

**Rendimiento.** 7 m<sup>2</sup>/ por kg , a una mano.

**Secado** Al tacto 30 min.  
Total 6 horas  
Repintado Mínimo a las 12 horas.

## APLICACIÓN

**Capas** Aplicar 2 manos. recomendado 3 manos.

---

**Espesor recomendado** 150 grs por m<sup>2</sup> y mano.

**Dilución** 5 % máximo, con disolvente de poliuretano.

**Temp. de aplicación** Temperatura ambiental de 5 a 30 °C.

**Útiles de aplicación** Herramientas : Rodillo de pelo corto, de esmaltar de buena calidad , espuma de poliuretano poro 1 y con equipos airless.

homogenizar convenientemente antes de su aplicación mediante batidora a baja revolución.

Preparación de Superficie:

Superficies nuevas:

Esperar a la completa curación del cemento (aproximadamente 1 mes). Los revocos deben estar secos, limpios y exentos de polvo, grasas, mohos, algas y otros contaminantes.

Tratamiento mecánico mediante máquina SAT disco de diamante y posterior aspirado.

Reparación de fisuras, grietas y coqueras mediante resina epoxi ( \_\_\_\_\_ )  
100% sólidos tixotropada.

Aplicar un capa de imprimación EPOXI AL AGUA en superficies poco consistentes y absorbentes o muy alcalinas. En el caso de eflorescencias o salitre tratar con solución de ácido diluido ( \_\_\_\_\_ ), aclarar con abundante agua y dejar secar.

fundamental regular la porosidad del pavimento para que esta sea suficientemente adecuada para favorecer la penetración y anclaje de la pintura, para ello los mejores resultados se obtienen a través de métodos mecánicos ya que además de regular la porosidad del soporte eliminan cualquier tipo de sustancia o cuerpo extraño no deseados.

Si no es posible realizar un tratamiento mecánico deberá realizarse, al menos, un tratamiento químico: eliminación de agentes extraños o no deseados mediante el empleo de ácido clorhídrico diluido para después eliminar los restos de ácido con abundante agua; dejando por último secar el soporte totalmente y proceder al pintado normal.

Superficies pintadas:

Si la pintura está bien adherida, realizar un lijado mediante máquina rotativa y posterior aspirado para eliminar las partículas sueltas, limpiar y desengrasar.

Sobre superficies satinadas lijar y aspirar.

aplicar previamente una capa de imprimación EPOXI AL AGUA, a modo de puédate de unión

Soportes en mal estado:

Si la pintura esta vieja o mal adherida con presencia de defectos tales como: caleo, ampollas, desconchados, cuarteamientos, etc..., eliminar restos mecánicamente, reparar fisuras o desperfectos y aplicar una capa imprimación EPOXI AL AGUA.

Soportes metálicas:

Previamente tratar con la imprimación adecuada. ( imprimación epoxi fosfato de zinc ).

Condiciones de aplicación:

Aplicación: Brocha rodillo o airless .

Mezcla: Diluir como máximo un 5% .

Disolvente: Disolvente poliuretano .

Limp. utensilios: Disolvente.

Temperatura de trabajo: Mínimo: 10° C. Máximo: 60°C.

Temperatura del soporte: De 2 a 3 oC por encima del punto de rocío.

Humedad relativa: - Inferior al 80%.

**IMPORTANTE:** En condiciones elevadas de humedad o por debajo de 10°C, NO ENDURECE. - No aplicar la pintura sobre soportes muy calientes por exposición al sol.

Las superficies en general deberán estar limpias, secas y exentas de grasas, polvo y óxido.

Suelo limpio, seco y bien fraguado (28 días)

Humedad residual del suelo inferior a 6%.

Preferentemente con rugosidad para mejorar la adherencia

Sobre superficies sin pintar: Aplicar 2 ó 3 manos al uso ( la 1ª mano ligeramente diluida)

Sobre superficies con pinturas viejas: Eliminar la pintura en mal estado y proceder como en superficies sin pintar.

**MATERIALES FRÍOS:** Cuando se trata de resinas epoxídicas y uretanos, el material frío dará como resultado tiempos de curado más lentos de lo normal y puede afectar sus propiedades físicas una vez curado. Los materiales fríos son más difíciles de mezclar, desplegar y nivelar. Antes de aplicar los materiales en temperaturas frías, deben almacenarse en un entorno con calefacción o en un recipiente de almacenamiento con calefacción a la temperatura ideal indicada en la Hoja de datos del producto. Cuanto más tiempo se puedan almacenar los materiales en un entorno atemperado, mejor funcionarán.

- **TEMPERATURAS DE AMBIENTE FRÍO:** Esta condición también causará una cura más lenta que la normal de materiales epoxídicos y uretanos. También los hará más difíciles de desplegar y nivelar. Puede causar problemas de burbujas/ ampollas debido a que la viscosidad del epoxi se ha incrementado debido a las temperaturas más frías, evitando que el vapor atrapado en el sustrato se escape. Antes de la aplicación, la temperatura en el área de aplicación debe estar a la temperatura normal de servicio durante un mínimo de 48 horas. Si es necesario, utilice calor forzado por medio de calentadores portátiles.

- **TEMPERATURAS DE SUPERFICIE EN FRÍO:** Las superficies de hormigón que tienen una temperatura de 10oC o inferior ralentizarán drásticamente el curado normal de los epoxídicos y uretanos y pueden reducir la curación hasta 6 horas o más. También puede afectar las propiedades físicas de las membranas curadas, lo que hace que algunos epoxys sean flexibles. Las temperaturas frías del sustrato pueden evitar que los epoxis se "humedezcan" o penetren en la superficie del hormigón , lo que ocasiona problemas de adhesión. Antes de la aplicación, las temperaturas de servicio deben estar en condiciones normales de funcionamiento, un mínimo de 15°C, durante un mínimo de 48 horas. Si esto no se puede lograr, puede ser necesario el uso de calorforzado.

- **SÓTANOS, ESPACIOS CON POCA VENTILACIÓN:** en espacios con poca ventilación o sótanos la humedad relativa por condensación llegan a unos niveles en los cuales los productos sufren diversas consecuencias en los acabados. Desde matizaciones por condensación en el ambiente hasta el curado del mismo.

- **RECOMENDACIONES:**

1. Renovación de aire con equipos de ventilación antes, durante la aplicación y en los procesos de curado de los materiales.
2. Utilizar cañón de calor cubriendo todo el área. Nos ayudará a eliminar la humedad, alcanzado una temperatura tanto de soporte como del ambiente adecuado para la ejecución de los productos.
3. No aplicar en ningún caso epoxi, poliuretano, acrílico, por debajo de 10°C.
4. La temperatura del soporte y ambiente deben estar al menos 3°C por encima del punto de rocío durante la aplicación.

**SUSTRATO CALIENTE / Y O MATERIAL:** Soportes expuestos a temperaturas elevadas superando los 26°C afecta directamente a las propiedades físicas y químicas de los materiales. Los efectos directos en la aplicación ya que, los materiales dependiendo de su naturaleza tendrán una causa y efecto tales como: Cuarteo, micro fisura, piel de naranja, craking, secado acelerado con la pérdida de sus propiedades, cambios de color, pérdida de nivelación, etc,...

#### • RECOMENDACIONES

No aplicar en temperaturas ambientales superiores a 25°C.

No aplicar en exteriores en las horas cálidas del día.

No exponer los materiales a altas temperaturas y o almacenamiento expuesto al sol. No aplicar si el sustrato esta a una temperatura superior de 30°C.

#### CONSERVACIÓN

Fácil de homogeneizar, por conveniente agitación, tras un almacenaje de 12 meses en envase cerrado. No presenta pieles, coágulos ni geles. Mantener al abrigo de temperaturas inferiores a 5 °C.

#### SEGURIDAD

##### SEGURIDAD, SALUD Y AMBIENTE

En general evite el contacto con los ojos y la piel, use guantes, gafas de protección y vestuario apropiado. Mantener fuera del alcance de los niños. Utilizar únicamente en locales bien ventilados. No tirar los residuos por el desagüe. Conserve el envase bien cerrado y en un lugar apropiado. Asegure el transporte adecuado del producto; prevenga cualquier accidente o incidente que pueda ocurrir durante el transporte debido a roturas o deterioro del envase. Mantenga el envase en lugar seguro y en posición correcta. No utilice ni almacene el producto en condiciones extremas de temperatura. Deberá tener siempre en cuenta la legislación en vigor relativa al Medio Ambiente, Higiene, Salud y Seguridad en el trabajo. Para más información la lectura de la FICHA DE SEGURIDAD del producto es fundamental. Es aconsejable verificar periódicamente el estado de actualización de la presente Ficha técnica.

Pinturas Pinay asegura la conformidad de sus productos con las especificaciones que constan en las fichas técnicas. Los consejos técnicos prestados por Pinturas Pinay, antes o después de la entrega de los productos, son meramente indicativos y dados de buena fe y constituyen su mejor conocimiento, de acuerdo con el actual estado de la técnica, pero sin garantías sobre los resultados finales ya que éstos dependen de condiciones de uso que quedan fuera de nuestro control. Todas nuestras ventas están sujetas a nuestras condiciones generales de venta, cuya lectura aconsejamos.

Consultar etiquetado y Ficha de Seguridad.



Pinturas Ayelenses s.l.  
P.I. San José, s/n / 46812  
Ayelo de Malferit / Valencia / Spain  
t. 96 236 02 92 / f. 96 236 06 01  
pinturaspinay.com  
info@pinturaspinay.com